

दयाकृष्ण पुरुषार्थ दर्शन विवना :-

(Concept of Purusartha in the Philosophy of Daya Krishna):-

एवरीय नीतिशास्त्र एक सुकृष्ण
नैतिक विवना २'न पुरुषार्थ । 'पुरुषार्थ'
अर्थात् हाता आरिभनते अनुष्ठार षड
ईदक्षक (Highest end) वृजाता य ।
ईया उभरिउ पुरुषार्थ वृनिने आरिभनते
पुरुषर प्रहोजन आरिभ वस्तु वा वास्तु
वस्तु वृजाई । एवरीय नीतिशास्त्र
चारि पुरुषार्थर अस्तुते ईदक्षक कता ईछे
- धर्म (Dharma), अर्थ (Artha),
काम (Kama) अरु मोक्ष (Moksha)
ई पुरुषार्थ अस्तुते विवरत ~~धर्म~~ धर्म अरु
मोक्ष ईछे 'ब्रह्म पुरुषार्थ' अरु अर्थ
अरु काम ईछे नैनि पुरुषार्थ । मोक्ष
नाड कताक एवरीय दर्शनत अरु
पुरुषार्थ विवापे चिनाड कता य, याक
नाड कताक विवृत अरु वास्तुना कताक
वाप अजाते नाथाते ।

किन्तु दयाकृष्णदेवे पुरुषार्थ दर्शन
एक विनू अत प्रकाश करिछे । ईदक्षक अत

পুস্তকখান্ন এটা বিখ্যাত বা কাঙ্গনিক বীৰনা
যাক মানুহে লাগ কৰিব নোৱাৰে। দয়াকৃষ্ণ
-ৰ মতে প্ৰাচীন মীৰিকাৰ প্ৰতি পুস্তক
টোৰি পুস্তকখান্নৰ বীৰ পুস্তকখান্ন ২'ল মানুহ
এটা অসমত উল। বীৰ জ্ঞানৰ কথাৰ
বাবে পুস্তকখান্নৰ মান প্ৰাচীনকালৰ মানুহ
বলেন। তেওঁ বীৰৰ অৰ্থটো 'বিশ্বক
বীৰন কথা বা যি ব্যক্তি 'বিশ্বক
কৃষ্ণনাৰক বীৰনা কৰে' গাৰ অৰ্থত
বৰ্য্যতাৰ কৰিছে। তেওঁ 'বীৰ', পুস্তকখান্ন
অৰ্থক বিশেষ অলোচনা কৰা নাই।
তেওঁ বিত্ত প্ৰাণ কৰে 'অৰ্থ' অৰ্থ
'কাৰ' পুস্তকখান্ন অৰ্থক অলোচনা কৰিছে
দয়াকৃষ্ণৰ মতে 'অৰ্থ' অৰ্থ 'কাৰ'
অৰ্থ দুটাৰ অৰ্থ পৰস্পৰে নহয়। তেওঁ
মতে 'কাৰ' অৰ্থটো বৰ অৰ্থ কৰা
কৰা বা প্ৰেমা কৰাক বুজায়। গতিকে
মানুহে কাৰনা কৰা বা পৰেই প্ৰেমা
কৰা অৰ্থক বৰ 'কাৰ'ৰ অৰ্থক
অৰ্থ। কিন্তু এই অৰ্থক কৰিলে
বীৰ, অৰ্থ অৰ্থ হোৱা এই কৰিলে
পুস্তকখান্ন 'কাৰ'ৰ বিষয়ে পৰি
কিন্তু 'কাৰ' অৰ্থক অৰ্থ বৰ
প্ৰেমা কৰিলে পৰেই প্ৰেমা কৰা

২'২ লক্ষীয়া হয়। পত্রিক এঠাৰ ফুৰাওৰ
-পৰা হাত ডাৰিবলৈ 'কাছ' সন্দৰ্ভে বিশেষ
প্ৰকাৰৰ কাছনা বা বিশেষ বস্তুক পাবলৈ
বিচাৰা অৰ্থাতঃ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব। যদি
'কাছ' সন্দৰ্ভে অস্বাভাৱ বস্তুৰ কাছনা
বস্তু বাস্তুৰ লগে একেৰাৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ
কৰা হয় তেন্তে অস্বাভাৱ বস্তুৰ কেবাটাও
প্ৰশ্ন হ'ব ২'২ পাৰে। যেনে - ইয়াত
'বস্তু' সন্দৰ্ভে অৰ্থ কি? বৈদিক
দৰ্শনৰ আলোচনাত অস্বাভাৱ বস্তু
অস্বাভাৱ বস্তুৰ বিষয়ে হ'লৈয়া য'ত
দেখা পাওঁ। বৈদিক 'সম্বন্ধকলৈ' স্থগ্ন
লাভ্য কাৰণে কৰা কাছনা 'কাছ'ৰ
অস্তিত্বলৈ অস্বাভাৱ। ইয়াৰ ওপৰি বস্তু
ফল প্ৰদানৰ বিষয়ে আলোচনাত বৈদিক
দৰ্শনত 'কাছ'ত অস্বাভাৱ। ইয়াৰ ওপৰি
বস্তু বৈদিক দৰ্শনত 'স্থগ্ন কাছ', 'পুত্ৰ
কাছ', 'বৃষ্টি কাছ' অদিৰ স্বাভাৱ কোনো
পাৰ্থক্য নাই। দয়াকৃত্যৰ স্বতঃ যদি অস্বাভাৱ
স্থগ্ন কাছনাৰ বিষয়ে অস্বাভাৱ কাছনাৰ
বস্তু বুলি ক'ব পাৰি, তেন্তে 'লৈ' অস্বাভাৱ
স্বাভাৱকাৰ কাছনা বাস্তুৰ ক্ষেত্ৰত অস্বাভাৱ
অস্বাভাৱ। যেনে স্থগ্ন লাভ্যৰ বিষয়ে

কোনটো কাহিনীৰ স্মৃতিত ৰাখিয়া? ওপৰত
আমি 'কাহী' পুস্তকখণ্ড হিচাপে গন্য কৰিব
পাৰিছ নে?

দয়াকৃষ্ণৰ বাৰ্ণৱীয়া নীতিশাস্ত্ৰত
পুস্তকখণ্ড শীৰ্ষকত উল্লেখ হোৱা কিছুমান
আয়োজন দেখুৱাইছে। যেনে - বাৰ্ণৱীয়া
পৰম্পৰাত পুস্তকখণ্ড শীৰ্ষকত কৰ্মক
পুস্তকখণ্ড হিচাপে গ্ৰহণ কৰা নাই, কিন্তু
এই কথা অৰ্থ দৰে বুজিব লাগিব যে
বীৰ্য, অৰ্থ, কাহী এক হোৱাৰ লক্ষ্য
কৰিবৰ বাবে কৰ্ম প্ৰয়োজনীয়। আৰু
দয়াকৃষ্ণৰ মতে পুস্তকখণ্ড আনটো
কোনো বুজিব লাগিব নাই কেৱল
স্বভাৱতঃ আছে। যদি বননাশ্বক অৰ্থত
লোৱা হয় তেন্তে পুস্তকখণ্ড হ'ল জানুৱে
জীৱনত প্ৰকৃততে যি পাবলৈ চেষ্টা কৰে
আৰু নিৰ্দেশাশ্বক অৰ্থত পুস্তকখণ্ড
হ'ল জানুৱে জীৱনটো সুন্দৰতৰ কৰিবলৈ
যি পাবলৈ চেষ্টা কৰা হয়। কিন্তু বাৰ্ণৱীয়া
নীতিশাস্ত্ৰত এই আনটো অৰ্থভাৱে
একো উল্লেখ কৰা নাই।

দয়াকৃষকৰ মত অৰ্থ ক্ষৰণটো
পুৰুষাৰ্থৰ ক্ষয়ৰ উপস্থিত একাটো এটা ব্যক্তি
ব্যাপীৰণত পুৰুষাৰ্থ হিচাপে অৰ্থ হ'ল
স্বাস্থ্য বা ক্ষতি বা অসুখৰ সন্ধান
চাৰা দ্বাৰা অসুখৰ কাৰণ বা হেঁচুৰ
পুৰণ কৰিব পাৰি। কিন্তু এনে অৰ্থ
বৰ্জিত অৰ্থৰ হিতত হোৱাটো
কাৰণ বৰ্জিত অৰ্থৰ সন্ধান
নিয়ম - নীতিৰ অধীনত অৰ্থৰ
নিজৰ হেঁচু বা কাৰণৰ
পুৰণ কৰিব
নোৱাৰে। পুৰুষাৰ্থৰ
হিতত হোৱাটো
শ্ৰেষ্ঠ বুলি
গণ্য কৰা হয়।
দয়াকৃষক
হোৱাটো
সমস্ত
অন্য
তিনিও
পুৰুষাৰ্থ
স্বাস্থ্য
স্বাস্থ্য
সন্ধান
কৰিব
লৈ
কি
উদ্দেশ্য
কৰিছে
যে
কোনো
কোনো
প্ৰশ্ন
কৰিব
পাৰে
যে
হোৱাটো
নাট
কৰিব
লৈ
বৰ্জিত
দৰকাৰনে?
বৰ্জিত
সমস্ত
অৰ্থ
দুয়োবিধ
কৰ্ম
স্বাস্থ্য
নাট
কৰা
ত
হয়
কৰে,
হোৱাটো
নয়।
বৰ্জিত
সমস্ত
অৰ্থ
দুয়োবিধ
কৰ্ম
বন্ধন
কাৰণ
সমস্ত
পুৰণ
সন্ধান
।
হোৱাটো
নাট
এ
বৰ্জিত
সমস্ত
অৰ্থ
দুয়োবিধ
কৰ্ম
পৰা
হ'ল
নাট।
পুৰুষাৰ্থ

পৰা লাভ কৰা প্ৰশ্ন : স্বপ্ন : , বহু : এস
এয়াৰ দ্বাৰা সকলো কৰ্ম পৰিচালিত হয়,
ঐতিহ্য স্মৰণ কৰাৰ দ্বাৰা স্বপ্ন,
স্বপ্নদেৱতাৰ কাৰি নাহি। এসময়ত
স্বপ্ন প্ৰকৃতিৰ এই নিৰ্দিষ্ট স্বৰূপৰ
অতীত স্মৰণ এই নিৰ্দিষ্ট স্বৰূপৰ
ইংগতি যেন সকলো স্বপ্নদেৱতা কাৰিত
নতিলে স্বপ্নত এসময় নিৰ্দিষ্ট পুৰুষাৰ্থৰ
দৰে একে বুলি ক'ব লাগিব।

ইয়াৰ স্মৰণ পুৰুষাৰ্থৰ স্মৰণ
স্বপ্নদেৱতাৰ স্মৰণ কাৰি পুৰুষাৰ্থৰ স্মৰণ
ঠিক এসময়ত বহু অৰ্থত বহু কৰাৰে।
চালক জানাৰোদে বহু ঠিক অৰ্থ
নিৰ্ণয় কৰি কৈছে যে 'ইয়াৰ স্মৰণ স্মৰণ
তদ স্মৰণ স্বপ্নদেৱতা ইংগতি যেন
স্বপ্নদেৱতাৰ ইংগতি কৰা নীতি নিৰ্ণয়
পালন। কিন্তু ঐতিহ্য স্বপ্নদেৱতাৰ
বহুত বহুত স্মৰণ এই স্বপ্নদেৱতাৰ 'নীতি-
নিৰ্ণয় পালন' স্বপ্নদেৱতাৰ বহুত স্বপ্নদেৱতা
স্মৰণ প্ৰকাশ কৰা হৈছে। গতিকে বহুত
ঠিক অৰ্থ নিৰ্ণয় কৰিব পৰা নাযায়।
এসময়ত বহুত বহুত অৰ্থ স্মৰণ —

'যি অসম্পূৰ্ণ বিপ্লৱ জুৰুয়ালীক ৰক্ষা
কৰ'। কিন্তু এই দৃষ্টিভঙ্গীক সাময়িকভাৱে
নাও কৰাটো অসম্ভৱ নহয়।

এই অকলমে দিগন্ত অসম্পূৰ্ণ
প্ৰয়োগটো কৰা পাছত দয়াবৃষ্টিভাৱে
গৰতীয় নীতিসমূহৰ উল্লেখ কৰা
পুৰস্কাৰৰ চীৰনাক এক সাময়িকভাৱে
প্ৰত্যাহ্বান লোহোৱা চীৰনা বুলি প্ৰতিপন্ন
কৰিব বিচাৰিছে।
