**সংস্কৃতকৰণ
Sanskritization**

সংস্কৃতকৰণৰ অৱধাৰণাটো প্রথম ভাৰতীয় নৃতত্ববিদ তথা সমাজতত্ববিদ এম. এন. শ্রীনিবাসে আগবঢ়াইছিল।

The concept was first introduced by noted Indian Anthropologist and Sociologist M. N. Srinivas.

তেওঁ কর্ণাটকৰ কুর্গ নামৰ জনগোষ্ঠীৰ ওপৰত গৱেষণা কৰি Religon and Society Among the Coorgs নামৰ এক গ্রন্থ লিখিছিল যত “ব্রাক্ষ্মণ্যকৰণ” নামৰ এক অৱধাৰণা আগবঢ়াইছিল।

On the basis of his study on the Coorgs of Karnataka Srnivas introduced the term “Brahminization” in his book Religion and Society Among the Coorgs.

পিচত তেওঁ Social Change in Modern India নামৰ গ্রন্থত ব্রাক্ষ্মণ্যকৰণৰ সলনি সংস্কৃতকৰণ শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লয়।

Later in his book Social Change in Modern India Srinivas replaced the term Brahminization with “Sanskritization”

সংস্কৃতকৰণ হ’ল এনে এক প্রক্রিয়া য’ত কোনো নিম্ন জাতি, জনজাতি, বা গোষ্ঠীৰ লোকসকলে তুলনামূলকভাবে উচ্চ জাতিৰ ৰীতি-নীতি, আচৰণ, আদর্শ তথা জীবন ধাৰণ প্রনালী অনুকৰণ কৰি নিজৰ সামাজিক প্রস্থিতি উন্নত কৱিবলৈ চেষ্টা কৰে।

Sanskritization is a process by which a low caste or tribe or other group changes its customs, rituals, ideology, and way of life in the direction of a high and frequently, twice-born caste.

***বৈশিষ্ট্যসমূহ Characteristics:***

1) অনুকৰণ প্রক্রিয়া A process of imitation

2) সামূহিক প্রক্রিয়া Social process

3) উচ্চ জাতিক অনুকৰণ Imitation of upper castes

4) উর্দ্ধমূখী সামাজিক গতিশীলতা Upward social mobility

5) সীমিত পৰিসৰৰ গতিশীলতা Limited scope of social change

6) স্থান আৰু কালৰ ভিন্নতা Variation according to time and place

7) জাতি ব্যৱস্থাৰ কঠোৰতাৰ বিৰুদ্ধে প্রতিবাদ A protest against rigidity of caste system

8) দীর্ঘম্যাদী প্রক্রিয়া Long term process

***কাৰকসমূহ Factors:***

A) বৃটিছ শাসন British rule in India

B) পাশ্চাত্য শিক্ষা Western Education

C) উদ্যোগীকৰণ Industrialization

D)গনমাধ্যম Mass media

E) যোগাযোগ আৰু পৰিবহন Communication and Transport

F) বস্তুবাদী সংস্কৃতিৰ প্রসাৰ Materialistic culture